

תחום : מנהלה	נוהל מס': 01.001
הנושא : תנאי סף לקבלת חברים חדשים לעמותה	מהדורה מס': 01
	תאריך תוקף: 1.1.2021
הנדון : הגשת בקשת הצטרפות לעמותה,	
בכל מקום שבו נעשה במסמך שימוש בלשון זכר או נקבה, הכוונה היא גם למגדר השני.	

1. רקע

- 1.1 העמותה הינה "ארגון גג" ליוצרים עצמאיים מובילים ובעלי ניסיון מקצועי נרחב בתחום המחול בישראל.
- 1.2 לצורך הגשמת חזונה ומטרותיה העמותה מספקת שירותים אדמיניסטרטיביים שונים לחבריה ובכלל זה שירותי הנה"ח מלאים עבור חבריה.
- 1.3 על יוצר המבקש להצטרף לעמותה לעמוד בקריטריונים המאפשרים לו לנצל באופן מיטבי את שירותי העמותה ולהגיש באמצעותה בקשות לתמיכה ממוסד התרבות והספורט.

2. מטרות הנוהל

- 2.1 להגדיר את התנאים בהם נדרש יוצר לעמוד על מנת להתקבל כחבר בעמותה.
- 2.2 להבטיח ניהול שקוף ושוויוני לכלל היוצרים המבקשים להצטרף לעמותה בהתאם לחוק ולהוראות רשם העמותות.

3. חלות

- 3.1 ועדת היוצרים
- 3.2 ועדת הקבלה
- 3.3 ועד מנהל
- 3.4 מנכ"לית

4. הגדרות

- 4.1 "יוצר מחול עצמאי" – יוצר בתחום המחול האמנותי שעיסוקו העיקרי אינו כיוצר במסגרת להקת מחול או גוף אחר בתחום המחול האמנותי ואשר המחזור השנתי של פעילותו, לאורך שתי שנות תקציב רצופות, אינו עולה על 400,000 ₪.
- 4.2 "יצירה" – מופע מחול אמנותי מקצועי המבוצע בידי רקדנים מקצועיים, לרבות בשילוב מבצעים נוספים, ומיועד להצגה בפני קהל. על המופע להיות מפורסם לקהל בהתאם לתקנון זה ועל היוצר לשלם בגינו תמורה למופיעים ו/או לצוות טכני ו/או לספק, וכן לקבל תשלום מקהל צופים ו/או מגורם מממן באופן ישיר.
- 4.3 "יצירה מצולמת" – יצירה שנוצרה באופן מובהק עבור המסך ולא עבור קהל פיזי, ועושה שימוש במחול בתוך המדיום הקולנועי. היצירה נעשתה באופן מקצועי והוקרנה באופן מסודר.
- 4.4 "יצירה במרחב הציבורי" – יצירה שמתקיימת בחלל פתוח שהגישה אליו זמינה לכל אדם ואינה כרוכה בתשלום כלשהו מצד הקהל.
- 4.5 "הרצה" – ביצוע פומבי, כהגדרתו בחוק זכויות יוצרים, של יצירת מחול אומנותית מקצועית שאורכה לא יפחת מ-15 דקות רצופות לפני קהל צופים, עבורה קיבל היוצר תשלום מקהל צופים ו/או מגורם מממן באופן ישיר, שילם היוצר תשלום, וכן היא פורסמה לקהל הרחב.
- 4.6 "רקדן מקצועי" – רקדן המקבל שכר עבור הופעותיו, ואשר הופעותיו אינן נעשות במסגרת לימודית.
- 4.7 "רקדן חובבן" – מי שאינו עונה על הגדרת "רקדן מקצועי" כפי שהוגדרה לעיל.
- 4.8 "תקופת הגשת הבקשה" – חמש השנים עובר למועד הסופי להגשת הבקשה, למעט מקרים בהם נקבע מועד מיוחד אחר.
- 4.9 "שנת הצטרפות" – השנה בה החל יוצר להיות חבר בעמותה.
- 4.10 "שנת הגשת הבקשה" – השנה הקודמת לשנת ההצטרפות לעמותה, אשר במהלכה הגיש היוצר את בקשתו להתקבל כחבר בעמותה.
- 4.11 "ועדת יוצרים" – ועדה המורכבת מ-5 חברי עמותה.
- 4.12 "ועדת קבלה" – ועדה המורכבת מ-2 חברי ועד מנהל, מנכ"לית העמותה וחבר ועדת יוצרים.

4.13 "רוב קולות" - רוב רגיל של הנוכחים בפגישה. מינימום 3 משתתפים הנדרש לאישור/דחיית הצטרפות הוא 3 חברי ועד מנהל.

5. אחריות וסמכויות

5.1 בקשות להתקבל כחבר בעמותה ייבחנו על ידי ועדת יוצרים, אשר תבחן אם המסמכים שהוגשו על ידי היוצר עומדים בקריטריונים הקבועים בנוהל זה ועל סמך כך תגבש המלצה מנומקת שתועבר לבחינת ועדת הקבלה. ועדת היוצרים תעביר את המלצתה לוועדת הקבלה תוך 60 יום מהמועד האחרון להגשת הבקשות ע"י היוצרים.

5.2 ועדת הקבלה תבחן את הבקשות ותעביר את המלצותיה המנומקות לוועד המנהל אשר יחליט האם לקבל או שלא לקבל את המועמד בהתאם לקריטריונים המפורטים בנוהל זה. ועדת הקבלה תעביר את המלצתה לוועד המנהל בתוך 30 יום.

5.3 הועד המנהל ידון בהתאם להמלצות ויחליט באם לקבל או לא לקבל יוצרים לעמותה ויידע את היוצרים בדבר החלטתו במהלך חודש נובמבר.

5.4 יוצר שבקשתו נדחתה יהא רשאי להגיש ערר כמפורט בתקנון העמותה.

6. השיטה

הגשת בקשה להצטרף לעמותה

6.1 בקשה לקבלת חבר חדש לעמותה, תתבצע בהתאם לפרסום באתר העמותה.

6.2 מועד אחרון להגשת הבקשות יפורסם על ידי העמותה במהלך חודש מאי באתר האינטרנט הרשמי של העמותה

6.3 השלבים לבדיקת הבקשה :

1. ועדת הקבלה תבחן את הבקשה להצטרף לעמותה בהתייחס לכלל האסמכתאות שצורפו לה במועד הגשת הבקשה, ועמידתם בתנאי הסף של העמותה. ועדת הקבלה לא תאשר אסמכתאות שאינן רשמיות הנסמכות על רשות חברתיות (פייסבוק, אינסטגרם וכדומה). למען הסר ספק, לא תתאפשר השלמת מסמכים מאוחרת למועד הגשת הבקשה.

2. ועדת הקבלה תחליט, בהתאם לאמור לעיל, אילו בקשות עומדות בקריטריונים ויזכו את מגישן בהצטרפות לעמותה.

3. החלטת ועדת הקבלה תתקבל ברוב קולות כפי שזה מוגדר בתקנון ותנומק ככל שהחלטה הינה דחיית הבקשה.

6.4 יוצר שבקשתו נדחתה יהא רשאי להגיש ערר בתוך 14 יום מהיום שקיבל את החלטת הדחייה. לצורך זה, יראו יוצר כמי שקיבל את נימוקי הדחיה בתוך 24 שעות אם נשלח בפקס או בתוך 48 שעות אם נשלח במייל.

6.5 ערר יוגש באותו האופן בו מוגשת הבקשה. הערר יציג, בצורה מנומקת ובצירוף אסמכתאות, מדוע לדעת היוצר בקשתו עמדה בכל הקריטריונים הנדרשים לקבלה לעמותה. תשומת הלב כי ערר איננו מקצה שיפורים להגשה הראשונה ולא תינתן אפשרות להציג במסגרתו אסמכתאות חדשות אשר לא צורפו להגשה המקורית.

6.6 הערר ייבדק בהתאם לתקנון העמותה.

תנאים להגשת הבקשה

6.7 יוצר שפעילותו האומנותית נתמכת בידי עמותה או גוף חיצוני אחר כלשהו, לא יוכל להתקבל ולשמש כחבר בעמותה, כל עוד הוא נתמך ישירות או בעקיפין בידי אותו גוף.

6.8 על המועמד לצרף לבקשתו דו"ח כספי, חתום ומאושר על ידי רואה חשבון, המשקף את פעילותו כיוצר עצמאי והמפרט רווח והפסד באופן שמוכיח:

6.8.1 מחזור של לפחות 30,000 ₪ בכל שנה מהשנתיים הקודמות להגשת בקשתו.

6.8.2 לפחות 20% מההכנסות במחזור הם מיצירות

6.9 לבקשת החברות יצורפו אסמכתאות המאמתות את הצהרת המבקש (למען הסר ספק, לא יתקבלו אסמכתאות שאינן רשמיות כגון איוונטיים בפייסבוק או פרסומים באינסטגרם). אסמכתאות שיוגשו ואשר יתגלה שאינן תקינות יהוו סיבה לדחיית הבקשה על הסף.

תנאי הקבלה

6.10 כחבר עמותה רשאי להתקבל יוצר שהינו יוצר מחול עצמאי או יוצר המפיק ו/או מנהל פרויקט או אירוע העומד בתנאי הסף של משרד התרבות והספורט לקבלת תמיכות בתחום המחול.

6.11 רשאי לבקש להצטרף לעמותה, יוצר מחול עצמאי שהפיק ויצר לפחות ארבע יצירות מחול שונות בחמש השנים שקדמו להגשת הבקשה (להלן: "היצירות"), שלפחות אחת מתוכן נוצרה

בשנה שקדמה להגשת הבקשה. אורכן של 3 יצירות לא יפחת מ - 15 דקות ואורכה של היצירה הרביעית לא יפחת מ-45 דקות.

6.12 חרף האמור לעיל, יוצר שפעילותו הופסקה לתקופה העולה על 3 חודשים עקב הריון ולידה, פגיעה או מחלה ממושכת, יוכל לצרף לבקשתו להצטרף כחבר עמותה יצירות מחול משש השנים שקדמו להגשת בקשתו, על הבקשה להיתמך באישורים רפואיים. אורכן של 3 יצירות לא יפחת מ - 15 דקות ואורכה של היצירה הרביעית לא יפחת מ-45 דקות.

6.13 על המבקש להיות היזם/ מפיק של היצירות המצורפות לבקשתו. יחד עם האמור, יכול היוצר לצרף לבקשתו יצירה אחת שהוא אינו היזם/מפיק שלה ואשר הוזמנה על ידי גוף/תיאטרון/להקה במסגרתם שולם ליוצר שכר עבודה בלבד.

6.14 במסגרת היצירות, יכול היוצר להחשיב יצירה אחת מצולמת.

6.15 ביצירות המוגשות לבקשת הצטרפות לעמותה משתתפים מופיעים מקצועיים בלבד. חרף האמור, יצירה העוסקת בחקר העבודה עם חובבים ואשר עולה כדי שפתו המקצועית של היוצר, כן תוכל להתקבל כיצירה למניין היצירות המוגשות לבחינה.

6.16 היוצר יידרש להראות כי כל יצירה מארבע היצירות הועלתה לפחות שלוש פעמים (לכל יצירה) במועדים שונים ובמסגרות שונות. היצירות הנספרות לעניין זה יהיו רק יצירות אותן היוצר הציג בפני קהל רחב, קהל רוכש כרטיסים או הופעות שנקנו על ידי אחת הבמות הקיימות בארץ ושווקו לקהל הרחב.

אסמכתאות לעניין סעיף זה יכללו לכל הפחות:

1. אישור גורם מממן ו/או הסכם עם פסטיבל או לקוח מזמין – המפרט את הסכום לתשלום שמקבל היוצר
2. דו"ח קופה – מסמך רשמי המפרט הכנסות מהמופע, מטעם התיאטרון בו בוצעה היצירה, או חתום על ידי רואה חשבון.
3. עבור יצירה במרחב הציבורי – אסמכתא על תשלום לרקדנים/צוות טכני וכן פרסום על האירוע.

ועדת היוצרים ו/או ועדת הקבלה תהא רשאית לדרוש כל אסמכתא נוספת לאימות מלבד האסמכתאות המפורטות לעיל.

6.17 המועמד יגיש אסמכתאות המעידות על קיומן של 3 הרצות שונות לכל יצירה. על המועמד לפרט את מועדי המופעים המדויקים, שעת ההופעה, המיקום והמסגרת בה הועלתה ההופעה. יובהר, כי פסטיבל ייחשב כהרצה אחת אפילו אם התקיימו במסגרתו מספר הופעות.

6.18 המועמד יצרף לבקשה אסמכתאות המעידות על קיומן של לפחות 4 הרצות מבין יצירותיו בשנתיים הקודמות לשנת הגשת הבקשה במסגרת האסמכתאות לא תכלל יצירה מוזמנת כמפורט בסעיף 6.13 לעיל.

7. מסמכים ישימים

1. תקנון העמותה.
2. חוק העמותות, תש"ם – 1980.
3. חוברת מטעם רשם העמותות - "הנחיות להתנהלות עמותות – בהתאם לחוק העמותות, תש"ם – 1980".
4. מבחנים לתמיכה של משרד התרבות והספורט למוסדות ציבור בתחום יוצרי מחול עצמאיים, פרויקטים בתחום המחול ומרכזי מחול, לפי חוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985.